



Curso en línea

Historia cultural de Revolución mexicana

Presentación

La Revolución fue uno de los procesos más complejos en la historia de México, por el grado de organización de los contingentes, la diversidad de los actores políticos y sociales, la proporción de los recursos asignados, los niveles de participación popular, el aporte intelectual de los sectores ilustrados e incluso las expresiones culturales que surgieron del movimiento. Hasta ahora, muchos de estos elementos han sido inigualables. A menudo, especialistas y aficionados del tema enfocan su mirada en los hechos políticos y las grandes batallas, que protagonizaron celebridades hoy inmortalizadas en bronce. Aunque, por lo general, estos estudiosos encuentran las pautas para entender los aspectos político, económico y militar de la Revolución, tienen dificultades para reconocer y comprender su dimensión sociocultural, donde el pueblo y las masas fueron protagonistas, donde se condensó la mentalidad revolucionaria, donde las manifestaciones artísticas impusieron estereotipos y forjaron identidades, donde las experiencias cotidianas trascendieron los umbrales de la “alta política”. La historia cultural, que abreva de la fotografía, la tradición oral, la literatura y otros recursos no convencionales, constituye un método eficiente para la búsqueda de una interpretación integral de la Revolución mexicana, capaz de subsanar los vacíos de la historia tradicional.

Este curso tiene el objetivo de ofrecer a sus asistentes una perspectiva culturalista de la Revolución, a través de tres abstracciones básicas para su estudio: a) la relación entre *violencia* y *poder*, como argumento central de la mentalidad revolucionaria; b) la cultura de la Revolución, conformada por una serie de mitos, imaginarios y representaciones que definieron un nuevo tipo de mexicanidad; c) el arte de la Revolución y su función política-representativa. Se invita a las personas interesadas a explorar los principales ejes y coordenadas culturales del proceso, mediante un modelo de aprendizaje enfocado en la generación de significados. El propósito es compartir conocimientos y herramientas útiles para entender y reflexionar la Revolución mexicana, en una dimensión más amplia que, sin agotar todas las posibilidades, de cuenta de la complejidad del proceso histórico.

Imparten:

Doctor en Historia, Walter Raúl Martínez Hernández

Maestro en Historia, Misael Martínez Ranero

Duración: seis sesiones de dos horas (del 13 de julio al 29 de julio).

Horario: martes y jueves de 18:00 a 20:00.

Temario

Módulo 1. Violencia y poder

Sesión 1, martes 13 de julio:

- ¿Qué es una revolución?
- Bases teóricas
- La mentalidad utópico-revolucionaria

Sesión 2, jueves 15 de julio:

- El poder en la Revolución mexicana
- Las masas revolucionarias
- Mártires y héroes: una reflexión sobre el sacrificio

Módulo 2. Cultura de la Revolución

Sesión 3, martes 20 de julio:

- El nacionalismo revolucionario
- El mito de la Revolución
- Apoteosis de la Revolución

Sesión 4, jueves 22 de julio:

- Patriotas y enemigos
- Estereotipos culturales
- Aspectos de la vida cotidiana

Módulo 3. El arte de la Revolución

Sesión 5, martes 27 de julio:

- Discurso y propaganda
- Función política-representativa
- Pintura mural

Sesión 6, jueves 29 de julio:

- Fotografía
- Literatura
- Cine

Lecturas recomendadas

- Aguilar Camín, Héctor, *La frontera nómada: Sonora y la Revolución mexicana*, México, Fondo de Cultura Económica, 2017.
- Córdova, Arnaldo, *La ideología de la Revolución mexicana. La formación del nuevo régimen*, México, Ediciones Era, 1973.
- Cumberland, Charles C., *La Revolución mexicana. Los años constitucionalistas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1975.
- Gonzalbo Aizpuru, Pilar (directora), Aurelio de los Reyes (coordinador), *Historia de la vida cotidiana en México: tomo V, volumen I. Siglo XX. Campo y ciudad*, México, El colegio de México- Fondo de Cultura Económica, 2006.
- , Aurelio de los Reyes (coordinador), *Historia de la vida cotidiana en México: tomo V, volumen I. Siglo XX. La imagen, ¿espejo de la vida?*, México, El colegio de México-Fondo de Cultura Económica, 2006.
- Garciadiego, Javier y Sandra Kuntz Ficker, "La Revolución mexicana", en Erik Velásquez García y otros, *Nueva Historia General de México*, México, El Colegio de México-Fondo de Cultura Económica, 2010, pp. 537-594.
- (compilador), *Textos de la Revolución mexicana*, Caracas, 2010.
- Gilly, Adolfo, *La Revolución interrumpida. México, 1910-1920: una guerra campesina por la tierra y el poder*, México, Ediciones Era, 2007.
- Guerra, François-Xavier, *México: del Antiguo Régimen a la Revolución*, 2 vols., México, Fondo de Cultura Económica, 1988.
- Hart, John M., *El México revolucionario. Gestación y proceso de la revolución en México, 1911-1920*, México, Fondo de Cultura Económica, 1985.
- Iparraguirre Hilda, Massimo de Giuseppe y Ana María González Luna (editores), *Otras miradas de las revoluciones mexicanas (1810-1910)*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia- Juan Pablos Editor, 2015.
- Knight, Alan, *La Revolución mexicana. Del porfiriato al nuevo régimen constitucional*, 2 vols., México. Grijalbo, 1996.
- Meyer, Jean, *La Revolución Mexicana*, México, Tusquets, 2004.
- Pérez Montfort, Ricardo, *Estampas de nacionalismo popular mexicano: ensayos sobre la cultura popular y el nacionalismo*, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2003.
- Serrano Álvarez, Pablo (coordinador), *Cronología de la Revolución (1906-1917)*, México, Instituto Nacional de las Revoluciones de México, 2010.